

stadsholmen

EN TIDNING FÖR STADSHOLMENS HYRESGÄSTER | NR 4 | 2025



Nu är det
jul i våra hus
Konstnärshem
50 år

*Han målar
klassiska skyltar*



FOTO: MAURITS OTTERLOO

Deniz Butros (V) är ny ordförande

BOSTADSBORGARRÅDET

DENIZ BUTROS (V) är ny ordförande för Stadsholmen. Hon efterträder Clara Lindblom (V). Deniz är också ordförande för Stadsholmens moderbolag Svenska Bostäder.



FOTO: LENA SVENDSEN

Nu tändas tusen Juleljus...

...så glöm inte att göra en extra liten koll att du också släckt dem när du går hemifrån/går och lägger dig!

Återvinn ditt julkalppapper!

VI ÖNSKAR ALLA våra hyresgäster många klappar under granen.

Och vi är tacksamma om vi alla kan hjälpas åt i återvinningsrummen efter högtiderna kring Jul/Nyår.

- * Vik gärna ihop kartonger
- * Lägg Julkalppapper i rätt kärl
- * Om det är fullt – ta med tillbaka till lägenheten och kom tillbaka när vi har tömt.

SÅ LÄMNAR DU FARLIGT AVFALL

I **STADSHOLMENS ÅTERVINNINGSRUM** är det förstås inte tillåtet att lämna farligt avfall så som till exempel bensin, gasol, färg och penslar, tändare etc. Sådant går dock bra att lämna på de miljöstationer som finns på flera platser inom Stockholms stad. Gå in på webbplatsen www.stockholmavfall.se och sök på "miljöstation". En karta samt information om vad man kan lämna finns på sajten.

Många vill se våra hus

FLERA AV STADSHOLMENS HUS är välkända för både Stockholmare och hitresta turister. På Stortorget i Gamla stan, i kvarteret Ehco, har vi ett par fastigheter som vid sidan av självaste Stockholms slott och Stadshuset kan göra anspråk på att vara riktiga "kändisar". Om man som blivande besökare i stan letar på nätet efter intressanta saker att titta på, så dyker dessa byggnader med all säkerhet upp.

En annan ofta fotograferad miljö är Mariabergets branter med vårt hus "Mariahissen" i ena änden – och där har vi som jobbar här på Stadsholmen vårt kontor. Snurrar jag runt på min skrivbordsstol kommer jag säkert med på bild – om man skulle fotografera huset med teleobjektiv vill säga.

MÅNGA AV VÅRA HUS är tillgängliga för allmänheten även på insidan – till exempel alla våra butikslokaler, gallerier och restauranger och caféer. Dessutom finns våra fina gårdar i och runt stan. Så här kring Jul tycker jag att det är extra kul att konstatera att många besöker Lyran, Herrängens gård, Ekermanska malmgården, Carlshalls gård med flera fina platser – titta på sista sidan här i tidningen så ser du lite bilder från några av dem.

VI HAR OCKSÅ Blockmakarens hus på Stigberget och Vindragarlagets härbärge – båda museimiljöer som visas genom Stadsmuseet. Vi har också planer på att iordningställa ett litet krypin på en vind där Stockholmsskildraren Josabeth Sjöberg bott – mer om det i kommande nummer av tidningen. Man får inte heller glömma festivalen Open House som ju gör skäl för sitt namn – vi har deltagit flera gånger med hus och lokaler som vi tycker är kul att visa för en bred publik.

Dock disponeras förstås de flesta av våra ytor som bostadslägenheter – och där är det bara du som hyresgäst som bestämmer vilka du släpper innaför tröskeln.

Därmed önskar jag dig som bor hos oss eller hyr lokal/jobbar i våra hus en fin Jul och ett Gott Nytt år.

FREDRIK JUHNELL
FÖRVALTNINGSCHEF

*Stadsholmen önskar
alla hyresgäster en
God Jul och ett Gott
Nytt År!*

TIDNINGEN STADSHOLMEN

ADRESS: Stadsholmen, Söder Mälarstrand 21, 118 20 Stockholm
TELEFON: 08-508 365 50 | E-POST: annika.gerdin@stadsholmen.se
REDAKTÖR: Mats Lundqvist | REDAKTION: Anna Birath,
Annika Gerdin, Fredrik Juhnell, Peter Hjorter
ANSVARIG UTGIVARE: Fredrik Juhnell
FORMGIVNING: Ellen Rizzi | TRYCK: Tellogruppen AB
OMSLAG: Pontus Bergman målar klassiska skyltar
OMSLAGSFOTO: Kristian Pohl



STADSHOLMEN

Stadsholmen är ett fastighetsföretag med ett unikt uppdrag – att äga, rusta upp och förvalta hus med stora antikevariska värden i Stockholms stad. Läs mer om oss på www.stadsholmen.se och följ oss även på Facebook.

Konstnärshem 50-årsjubilerar

Stiftelsen Konstnärshem disponerar sedan 50 år tillbaka ett antal lägenheter hos Stadsholmen som seniorboende för pensionerade skådespelare, konstnärer och andra som varit aktiva i kultursektorn.

Vi pratade med ordföranden Maria Fridh i samband med jubileet.

text: MATS LUNDQVIST foto: KRISTIAN POHL

KONSTNÄRSHEM BILDADES I början på 1960-talet på initiativ av skulptrisen Ebba Hedqvist (1909-2001). Idag har Konstnärshem flera hundra medlemmar som köar för boende i husen i kvarteret Svalgången.

– I år är det 50 år sedan den första hyresgästen flyttade in, berättar föreningsens ordförande Maria Fridh. I september hade vi en jubileumsfest dit många kom för att fira.

Konstnärshem har ett 50-tal bostadslägenheter och sköter sin bostadskö själva. Stadsholmen upplåter lägenheterna och sköter felanmälan och förvaltning.

På jubileet hade man fika och festligheter med stor uppslutning:

– Det kom närmare 300 personer, berättar Maria.

Konstnärshem är inte bara ett boende. Här finns också bibliotek, det ordnas utställningar, man har filmvisningar och driver "broderian" där man träffas och håller på med handarbete.

Grundaren Ebba Hedqvist kan man se avbildad på en liten plakett på fasaden på Hornsgatan 36 på "Puckeln".

Maria Fridh, Anita Hansson, Ann-Marie von Sydow (med tavla) och Magnus F Andersson (med trombonen) var med på festligheterna under jubileet.



Mia Wagner och Outi Suominen ser tillbaka på många år inom Stadsholmen.

Året inleds med extra ronderingar

I början på nästa år kommer Stadsholmen att genomföra extra ronderingar av trapphus, vindar och källare. Passa på att plocka bort om du har saker där – av brandsäkerhetsskäl måste våra allmänna utrymmen hållas fria från saker.

Två trotjänare går i pension

Mia Wagner och Outi Suominen slutar nu på Stadsholmen för att gå i pension. Tillsammans har de jobbat i 30 år på företaget.

text: MATS LUNDQVIST foto: KRISTIAN POHL

OUTI BÖRjade på Stadsholmen för nästan exakt 20 år sedan. Hon var först förvaltare och sedan förvaltningskoordinator:

– Varje dag på jobbet har inneburit något nytt, säger hon. Våra hus är i alla avseenden unika – och förvaltningen av byggnaderna medger inte några standardlösningar. Jag har också uppskattat kontakterna med våra hyresgäster.

Nu väntar mer tid för fritidshuset i Mariefred:

– Det är en skogstomt som inte kräver så mycket skötsel. Jag och min man ska också passa på att se mer av Sverige – något som vi nu får tid till.

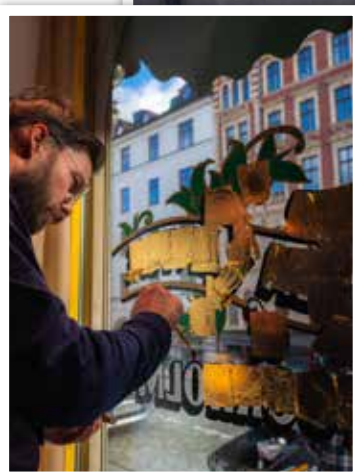
LOKALFÖRHANDLARE MIA WAGNER började på moderbolaget Svenska Bostäder redan 2001.

– Jag klev in i samma roll på Stadsholmen för nästan 10 år sedan, säger hon.

Det har varit en rolig tid med kontakter med våra lokalhyresgäster. Jag har jobbat med både butiker, kontor och förskolor med mera. Det har alltid varit kul att "komma i mål" när vi tillsammans med hyresgäster kunnat skriva avtal och fått in nya verksamheter i våra hus. Pandemin var tuff för våra hyresgäster – vi gjorde vårt bästa för att stötta och hitta konstruktiva lösningar.

Nu väntar ett ökat engagemang i bland annat föreningslivet:

– Jag är engagerad i "Tio-kampen" i Upplands Väsby där jag bor. Det är en ideell förening som verkar för att barn och unga ska få chansen att röra på sig i olika aktiviteter – simning, friidrott, cykling och mycket annat.



Skyltfönstren i tebutiken målades för hand. Eftersom man målade inifrån fick allt målas spegelvänt

Skyltar och skyltfönster är en väsentlig del av stadsbilden – som vi kanske tar för givet och inte tänker på så ofta. Henrik Lindquist och Pontus Bergman brinner för det klassiska och hantverksmässiga skyltmåleriet.

text: MATS LUNDQVIST
foto: SAM EKBATANI, KRISTIAN POHL

Duo värnar klassiskt hantverk

PÅ HORNSGATSPUCKELN LIGGER den sedan länge klassiska butiken The Tea Center of Stockholm. Nyligen har butiken låtit göra en vacker dekor på sina skyltfönster – i klassisk stil som är gjord för hand:

– Vi ville göra något nytt av våra skyltfönster, säger Gihan Mauris som driver butiken. På sociala medier hade jag sett vad killarna på Sthlm Signs hade gjort, och jag gillade det. De har utfört ett fantastiskt fint hantverk som jag inte kan tänka mig att vi någonsin ändrar på.

Skyltmåleriet är gjort av Henrik Lindquist och Pontus Bergman. De driver gemensamt en designstudio som inriktar sig på klassisk handmålad skyltning och väggmålningar. Pontus är utbildad tryckare och konstnär och Henrik är grafisk formgivare.

– När vi startade vår verksamhet för cirka tio år sedan kände vi att vi fyllde en lucka här i Sverige, säger de. I USA och England är klassiskt skyltmåleri en etablerad konstform som tillmäts stor respekt. Pubar kan till exempel hålla sig

”

Vi målar mest på fri-hand. Många av våra uppdragsgivare sysslar med just hantverk själva – det tror jag gör att de uppskattar vårt arbete extra mycket.



Henrik och Pontus delar gärna med sig av sitt kunnande. Deras hemsida är fullmatad med bildexempel på saker de gjort, och de visar upp sitt arbete flitigt på sociala medier.

med en "egen" skyltmålare. Här hemma är vi rätt ensamma om det vi gör. Skyltmålare som yrke försvann för länge sedan, och mycket kunskap har gått förlorad. Vi åker på event utomlands för att ständigt lära oss mer.

– Traditionen bakåt är fundamentet i vårt arbete, säger Henrik. Och vi målar mest på frihand. Många av våra uppdragsgivare sysslar med just hantverk själva – det tror jag gör att de uppskattar vårt arbete extra mycket.

I STUDIO I ett litet industriområde några stenkast från Gullmarsplan finns färger, penslar, mängder med skyltar – och förstås bladguld:

– Just bladguld är ju något som är väldigt förknippat med skyltar, säger Pontus. Det använder vi mycket. Många vill ju till exempel ha husnumret på gamla byggnader i bladguld på fönstret i porten. Just guld ger ju ett exklusivt intryck som många uppskattar.

Färger som fanns förr var ju ofta dåliga ur ett miljöperspektiv, men sådana produkter har fasats ut:

– I dag har man till exempel inte bly i färgerna, säger Henrik.



Det kommer att dröja väldigt länge innan Gihan Mauris ändrar på sina nu klassiskt målade skyltfönster.

Pontus Bergman är utbildad tryckare och konstnär. Hans kollega Henrik Lindquist är grafisk formgivare.



Många av skyltarna de gör framställs här i studion:

– Men vi är förstås mycket ute på plats och målar också, säger de.

J UST SKYLTFÖNSTRET I tebutiken på Puckeln gjordes på plats.

– Där målade vi för hand från insidan på fönstren, säger Pontus. Då får man förstås måla bokstäverna spegelvänt. Gihan Mauris i butiken är glad över sina nya skyltfönster:

– Det blev verkligen fantastiskt fint. Henrik och Pontus fick lite förslag från oss – mönster som bland annat finns på våra förpackningar. De har sedan tagit upp de mönstren i sitt arbete. Vi ser ju våra produkter som ett hantverk, så att ha hantverksmässigt utformade skyltfönster passar oss.

Henrik och Pontus delar gärna med sig av sitt kunnande. Deras hemsida är fullmatad med bildexempel på saker de gjort, och de visar upp sitt arbete flitigt på sociala medier. Ibland håller de workshops för mindre sällskap:

– Vi är inte så hemliga av oss, utan tycker att det är kul att sprida det här, säger de.



FAKTA

STHLM SIGNS

Drivs av Pontus Bergman och Henrik Lindquist.

HEMSIDA:
www.sthlmsigns.se

GÖR: Klassiska handmålade skyltar och väggmålningar.



Många besökte Hartwickska huset



Reparatör Johan Widlund och kundvärd Peter Hjorter gladda sig åt att så många besökte festivalen.

text & foto: MATS LUNDQVIST

Lördagen den 4 oktober visade Stadsholmen Hartwickska huset på Södermalm inom ramen för festivalen Open House.

– Det hela var mycket välbesökt och uppskattat, säger kundvärd Peter Hjorter.

STADSHOLMEN HAR deltagit i festivalen flera år i rad:

– Det gäller bara att vi hittar ett hus som går att visa, säger Peter Hjorter. Vi kan ju inte direkt visa hus som är uthyrda i sin helhet, det fungerar inte. Men denna gång hade vi möjlighet att visa huset i hörnet Timmermansgatan/Wollmar Yxkullsgatan, som står inför en upprustning.

Peter Hjorter och hans kollegor räknade in cirka 300 besökare under dagen.



Granen står så grön och grann...

...men när den har barrat klart är det dags för julgransplundring.

Och då är det viktigt att tänka på att du absolut inte får slänga den på gården. Stockholms stad har ett antal platser där du kan lämna din gran för återvinning. På webbplatsen www.stockholm.vattenochavfall.se hittar du de återvinningsplatser som finns för att din gran ska hamna på rätt ställe och återvinnas på ett bra sätt.

Det kom ett brev...

... från nyinflyttade Lillemor

Drömmen blev verklighet!

Efter tjugo år i förorten, som familjehem, med stor lägenhet och en massa vilja och lust, hade vi skapat ett kärleksfullt hem till många barn i olika åldrar med olika behov.

Så kom nu tiden då det var dags att bara vara två vuxna.

När den interna bostadskön erbjöd en liten tvåa i Gamla stan hoppade hjärtat i kroppen – kan det vara möjligt?

Vi började genast möblera i fantasin, såg möjligheter med de möbler vi redan hade, kastade oss över det överfulla källarförrådet – nu skulle här förberedas, säljas, sorteras, rensas, kastas och ges bort till barnen!

Det kom 80 personer på visningen, hur skulle detta gå?
Tre trappor utan hiss?

Tvättstuga i Stockholms mest avfotograferade hus på Stortorget, Tyska kyrkan som enligt grannarna började ringa vid åtta på morgonen och fortsatte till nio på kvällen.

Nu var vi nummer tio i kön – nästa morgon nummer ett!
Ett mirakel hade skett, en dröm blev verklighet!

Gamla stan med en tyst innergård, planterade hortensior, syrenträd och fågelsång!

När min mamma flyttade till Stockholm från Dalarna på 1940-talet blev hennes adress Nygränd 2.

Nu kommer cirkeln att slutas genom att jag (snart 70) kommer att leva resten av mitt liv här, med min man, gråsparvarna, alla turister som gör Stadsholmen levande och en årlig julmarknad att se fram emot.

Tänk vad underbart livet kan vara!

Lillemor Hjelmar
Skomakargatan



FOTO: KRISTIAN ROHL

RUNT STAN

Nu är det julfint i våra hus!

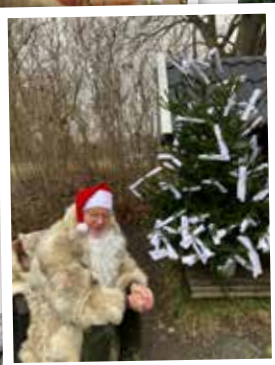
Uppdukad julbordsbuffé på Cafe Lyrans i Bredäng och välbesökt julmarknad på Herrängens gård. Här på sidan ser du ett litet "svep" med jultema från några av våra fastigheter.

text & foto: MATS LUNDQVIST



OVAN: Josefine från Blomstrande Ting deltog på Herrängens gårds julmarknad.

TILL HÖGER: Tomten heter Torgny.



Framför Carlshälls gård står en ovanligt pampig julgran i år.



Café Lyrans serverar julbord ända fram till dagen före Julafton. Och caféet är hemtrevligt och smakfullt pyntat så att den rätta känslan infinner sig.

På Herrängens gård i Älvsjö hölls en stor och välbesökt julmarknad den första adventshelgen.

Carlshälls gård på Långholmen har serverat julbord, och så även Kristinehovs malmgård på Söder.



Ella, Emilia och Svante bjuder in till Lyrans julbord.



Julmarknaden i Herräng var välbesökt.



Kristinehov arrangerar julbordssittningar.