

stadsholmen

EN TIDNING FÖR STADSHOLMENS HYRESGÄSTER | NR 4 | 2019

Nu öppnar Ängby slott



Keramik och tavlor på Långholmen
Tävla och vinn en bok

Hyresförhandlingarna ej klara

Förhandlingarna mellan Stadsholmen och Hyresgästföreningen om nya hyror för 2020 är ännu inte avslutade.

Så snart en överenskommelse finns om hyrorna kommer vi att meddela dig som hyresgäst den nya hyran.

Gymnasister prisade i uppsatstävling om Stockholm

I slutet av november, vid Samfundet S:t Eriks höstmöte, delades priserna ut till vinnarna i uppsatstävlingen "Min Stockholmskildring".

Det är en tävling för gymnasieelever som samfundet ordnar. Första-priset gick till Tuva Nowak för "Ett liv i en stad", andrapriset till "Ett regal-skepps beskaftenhet" av Linn Grubeck, och tredjepriset fick Saga Lind för berättelsen "S som i Staden, Staden som i Du".

Vill du läsa uppsatserna så finns de tillgängliga på Stockholmskällan.

Skickliga murare fick stipendium

Fem hantverkare har fått ett kulturhantverksstipendium för att förkovra sig i sitt yrke. Två av stipendiaterna fick under en tid arbeta hos Stadsholmens entreprenör Tremans fasad, och arbetade då med renoveringar på bland annat Barnängens gård på Tegelvågsgatan.

Bakom Kulturhantverksstipendiet står Stadsholmen tillsammans med flera andra aktörer och intressenter inom byggnadsvård, bland andra Statens fastighetsverk och Svenska kyrkan.



ILLUSTRATION: LENA WENNERSTÉN.

INLEDARE

Modern teknik för gamla hus och kvarter

I vårt arbete på Stadsholmen finns en hel del saker som vi inte vill att du som hyresgäst ska märka eller behöva tänka på. Vilka datasystem vi använder till exempel. Men jag vill ändå berätta att vi under nästa år, liksom de övriga kommunala bostadsbolagen i staden, byter verksamhetssystem där vi administrerar vårt arbete med till exempel hyror, underhåll och annat som rör fastigheterna. Det arbetet kommer att ta mycket kraft under det kommande året, och därför ska vi i övrigt fokusera på våra grunduppdrag – att se till att du som hyresgäst är nöjd och att vi tar hand om våra hus på bästa sätt.

För att klara det uppdraget ännu bättre bjuder vi under nästa år in ett antal hyresgäster att delta i en kundpanel. Där ska vi kunna prata om sådant som rör boendet utan att vara bundna av ett specifikt ärende – som ju ofta annars är fallet när vi på

Stadsholmen har kontakt med er hyresgäster. Vi ska inom kort söka cirka tio hyresgäster som vill ingå i panelen.

Några spännande sidospår ska vi också hinna kliva in på under det kommande året. Virtuella stadsvandringar är ett sådant. Med början på Mariaberget ska vi med ny teknik erbjuda rolig och intresserigande kunskap om våra hus och kvarter. QR-koder på till en början fem olika platser kommer att erbjuda något helt nytt – med hjälp av laserteknik blir det möjligt att kunna se utsikter och gå in på gårdar som normalt sett inte är tillgängliga för alla.

Vi återkommer här i tidningen och på hemsidan när vi har detta på plats. För jag ser ingen motsättning mellan ny teknik och våra gamla byggnader – så länge husens kulturhistoriska värde inte försvannas.

FREDRIK JUHNELL
FÖRVALTNINGSCHIEF

Ändrade öppettider under helgerna

Nu stundar jul- och nyårshelgerna och Stadsholmen har under vissa dagar ändrade öppettider enligt listan här nedan:

måndag 23 dec	kl. 8–12
tisdag 24 – fredag 27 dec (juldagarna)	stängt
måndag 30 dec	kl. 8–11, 13–16
tisdag 31 dec (nyårsafton)	stängt
onsdag 1 jan (nyårsdagen)	stängt
torsdag 2 jan	kl. 8–11, 13–16
fredag 3 jan	kl. 8–12
måndag 6 jan (trettondedag jul)	stängt

Ordinarie öppettider från och med tisdag den 7 januari:
må–to kl. 8–11 samt 13–16, fre kl. 8–12.

För telefonnummer till fastighetsjour mm, se anslag i porten och vår hemsida:
www.stadsholmen.se.



Tidningen Stadsholmen. REDAKTÖR: Mats Lundqvist.
I REDAKTIONEN: Annika Gerdin, Peter Hjorter, Fredrik Juhnell.
ANSVARIG UTGIVARE: Fredrik Juhnell.
TELEFON: 08-508 365 50. E-POST: annika.gerdin@stadsholmen.se.
ADRESS: Stadsholmen, Söder Mälarstrand 21, 118 20 Stockholm.
TRYCK: Tellogruppen AB.
LAYOUT: Lena Wennerstén Illustrationer & Grafisk form.
OMSLAG: Interiör från Ängby slott. FOTO: Kristian Pohl.

Stadsholmen är ett fastighetsföretag med ett unikt uppdrag – att äga, rusta upp och förvalta hus med stora antikvariska värden i Stockholms stad. Läs mer om oss på www.stadsholmen.se och följ oss även på Facebook.



STADSHOLMEN

Lämna inte kemikalier i återvinningsrummen

På flera håll har Stadsholmen problem med att farligt avfall, som till exempel färgrester och andra kemikalier, ställs i grovsoprummen. – Det är inte tillåtet och innebär stora kostnader i onödan, säger bovärd Peter Hjorter.

I grovsoprummen finns tydlig skyltning som anger vad som får lämnas. Och där ingår inte riskavfall – sådant är uttryckligen förbjudet att placera i återvinningsrummen.

– Ändå sker det gång på gång, säger Peter Hjorter. Vi måste ordna med specialhämtning av detta avfall, vilket blir en stor onödig kostnad. Det har till och med hänt att vi hittat bilbatterier vid några tillfällen.

Farligt avfall kan lämnas flera gånger om året i den så kallade mobila miljöstationen som Stockholms stad tillhandhåller. Det är en lastbil som samlar

in till exempel rengöringsmedel, sprayburkar och färgburkar.

– Vi sätter upp ett anslag i soprummen där det framgår var och när lastbilen dyker upp, säger Peter Hjorter.

Det finns turlistor för bilen för våra olika stadsdelar. Så titta på väggen i soprummet så ser du hur du kan lämna ditt farliga avfall på ett korrekt sätt.

MATS LUNDQVIST

FAKTA Så gör du med farligt avfall

I Stockholms kommun kan du lämna farlig avfall på flera olika ställen.

Bland annat finns den **mobila miljöstationen**, som vid flera tillfällen under året åker runt till olika stadsdelar. Stadsholmen informerar kontinuerligt i återvinningsrummen om när den mobila miljöstationen (en lastbil) besöker just ditt område.

Det finns förstås också **fasta miljöstationer**, ofta i närheten av bensinstationer. Där brukar man få låna en nyckel och på så sätt få tillgång till en plats att ställa sitt avfall.

På stadens **återvinningscentraler** finns också vissa möjligheter att lämna farlig avfall.

För läkemedel gäller att man återlämnar på **apoteken**. Batterier kan lämnas i **batteriholkar**.

För mer information om hur du lämnar farlig avfall, se hemsidan: stockholmvattenochavfall.se.



ILLUSTRATION: LENA WENNERSTÉN.

Stadsarkivet nu också i Liljeholmen

Sedan i höstas finns Stadsarkivet också i Liljeholmen, på adressen Sjöviksvägen 126 (Liljeholmskajen).

Denna filial av Stadsarkivet kan vara särskilt intressant för dig som bor i Stadsholmens hus. På Liljeholmskajen finns nämligen huvudsakligen de arkiv som utgår från platser och bebyggelse.

Arkivet är insprängt i berget och här finns också forskarplatser för den som vill leta material själv.

Ofta ordnas visningar av arkiven. Det är gratis, men kräver förbokad biljett. Läs mer på: www.stadsarkivet.stockholm.se.

UPPSALAHEN PRESSBILD.



Stadsholmens nya vd Stefan Sandberg tillträder i mars.

Ny vd för Stadsholmen

Stefan Sandberg har utsetts till ny vd för Stadsholmen och moderbolaget Svenska Bostäder. Han är idag vd för Uppsala och har tidigare bland annat arbetat på NCC och Skanska.

Stefan Sandberg tillträder sin nya tjänst i mars nästa år.

Digital källa visar vägen till kulturarvet

Hemsidan kulturarvstockholm.se är en guldgruva för den som är intresserad av det gamla Stockholm med omnejd.

Sajten samlar digitalt material om både staden och länet. Här kan man hitta länkar till material (till exempel bilder) som digitaliserats och därmed finns tillgängliga för alla.

Webbplatsen är ett samarbete mellan Stadsmuseet, Stockholms läns museum och Stockholms läns hembygdsförbund.

På sajten finns också en intressant avdelning med material om industrihistoria, där man kan läsa om allt från järnvägar till gruvor och fabriker.

Nu är Ängby slott renoverat och öppet

Ängby slott har nyligen slagit upp portarna efter en omfattande renovering.

Här välkomnar Annika Magnusson till festvåning, bageri och butik.

På fastigheten finns också huset som brukar anses vara den äldsta träbyggnaden i Stockholm.

Ängby slott ligger som en påminnelse om gamla tider mitt i gytret av trähus i Norra Ängby. Stora öppna gräsytor omfamnar huvudbyggnaden och pampiga träd sträcker sig mot vinterhimlen. Slottet har nyligen öppnat efter en omfattande restaurering.

– Vi har renoverat all el, bytt stammar, målat och byggt kök och badrum, berättar Stadsholmens fastighetsingenjör Pelle Byström. Här ska vara en publik verksamhet och det har vi haft i åtanke under upprustningen.

I slottet finns många vackra kakelugnar, och i den stora salen en pampig öppen spis och ett värdefullt tak.

– Det har vi rengjort på ett synnerligen försiktigt sätt för att inte skada den spröda stuckaturen, säger Pelle Byström.

NY HYRESGÄST ÄR Annika Magnusson som ska driva både festvåning och andra verksamheter i huset. Tidningen Stadsholmen kommer på besök under öppningsdagen i november.

– Jag känner mig så välkommen, säger hon. Slottet betyder mycket för många



FOTO: KRISTIAN POHL.

Ängby slott omges av gräsmattor och stora träd. På fastigheten finns också det hus som anses vara den äldsta träbyggnaden i Stockholm, med timmer från 1500-talet.

FAKTA Ängby slott

Huvudbyggnaden är ett välbevarat exempel på hur en byggnad av denna typ såg ut vid byggåret omkring år 1700. En trappa upp finns den stora och pampiga salen med välbevarat stuckaturtak. Här har ekgolvet 1600-talskaraktär med kalkstensfris och fönstersmygpanelerna har arabeskmålningar.

1692 köptes slottet av Baltzar Brandenburg som kort därefter adlats Ehrenstolpe. Han var tjänsteman hos Karl XI och lät uppföra den nuvarande huvudbyggnaden på kullen, och den tidigare huvudbyggnaden (som ännu finns kvar) degraderades därmed till flygel.

Efter att slottet haft flera olika ägare tog Stockholms stad över 1904. Jordbruket som hörde till ägorna drevs vidare av arrendatorer till 1932. Huvudbyggnaden användes en tid efter det som ungdomshärbärge och militärförläggning. Stadsholmen tog över år 2005.

Källor: Stora Ängby 22, Ängby slott, faktablad på www.stadsholmen.se.

FOTO: KRISTIAN POHL.



Ett riktigt slott har förstås en vind – men spökar det där uppe?

som bor i området och flera är glada över att vi nu slår upp portarna.

Annika Magnusson kan med fog beskrivas som en sann entreprenör. Hon driver sedan länge webbshoppen *Hemma hos Annika* och är aktiv på Instagram och andra sociala medier. Redan så här första dagen är fiket öppet och huset formligen myllrar av folk.

– Min vision är att det här ska vara en fristad dit man kan komma och koppla av på olika sätt, säger Annika Magnusson. Vi kommer att ha öppet varje dag och jag tror att huset kan erbjuda något för alla.

Stadsholmens lokaluthyrare Caroline Blitz har skött uthyrningen av slottet:

– Det står uttryckligen i detaljplanen att platsen ska vara en publik miljö för allmänheten. Slottet har stor betydelse för området och jag är jätteglad att det nu, i och med att den här verksamheten flyttar in, blir tillgänglig för alla.

ÄNGBY SLOTT UPPFÖRDES under det sista året på 1600-talet. Byggnaderna på fastig-

heten utgör som helhet ett bra exempel på en herrgårdsmiljö från den karolinska tiden. Platsen har också en viktig position i framväxten av det nya Stockholm med självbyggda villor. 1904 köper staden nämligen in egendomen för att få inflytande över framtida markanvändning. Småhusområdet runt slottet är ett välbevarat exempel på den typ av villaområde som finns både här och i till exempel Enskede och Älvsjö. En vishusbod på fastigheten, uppförd på 1600-talet och kallad fatburen, har timmer från 1500-talet. Den anses därmed vara den kanske äldsta träbyggnaden i Stockholm.

MATS LUNDQVIST

Annika Magnusson
välkomnar till det ny-
renoverade slottet.



FOTO: KRISTIAN POHL.



Den stora salen en trappa upp har ett välbevarat stuckaturtak och en pampig öppen spis. Slottet är tillgängligt för allmänheten för besök och som festvåning. På slottet finns också blomrum med snittblommor och gröna krukväxter.

FOTO: KRISTIAN POHL.

Stort jubileum för liten tidning

*I år är det 25 år sedan det första numret av tidningen Stadsholmen kom ut.
Nästan 100 utgåvor har det blivit sedan starten 1994.*

Tidningen startades för att berätta om husen och för att förbättra kommunikationen med hyresgästerna. Detta var i en tid före internet och mobiltelefoner – men hyresgäst-enkäten fanns redan då, och Stadsholmen var även på den tiden ett dotterbolag till Svenska Bostäder.

Egentligen hade man tänkt sig att tidningen skulle heta något annat än Stadsholmen. I första numret bjöds nämligen läsarna in till en tävling där man kunde komma med namnförslag på publikationen.

Vinsten var en litografi av Stig Claesson – Slas. Redaktionen förbehöll sig dock rätten att inte anta något av de föreslagna namnen, så tidningen har fortsatt att heta som företaget.

MÅNGA BEKANTA OCH mindre kända ansikten har sedan starten synts i spalterna. Författarna Per-Anders Fogelström, Björn Ranelid och Theodor Kallifatides, liksom konstnärerna Ulla Forsell och Lena Lervik för att nämna några av de kända. Just Per-Anders Fogelström intervjuades i hemmet på Fjällgatan på sitt 80:e levnadsår av tidningens första redaktör Kjell Andersson-Lagergren, sedermera redaktionschef på tidningen Gods & Gårdar.



I Stadsholmens arkiv finns alla utgåvor av tidningen sparade – redaktören tittar in och blir nostalgisk.

FOTO: KRISTIAN POHL.

Fogelström kommenterade sin egen magnifika utsikt i artikeln:

"Visst är det lättare att berätta om skymningar och daggur när man sitter här."

HUSEN HAR FÖRSTÅS haft en framskjuten plats hela tiden. Ett bärande syfte med tidningen är att berätta om Stadsholmens byggnadsvårdande uppdrag och kommunicera hur man tänker kring att vårda och värna ett kulturarv som också ska fungera i en vanlig Stockholmsk vardag. Stadsholmens bostäder må i många fall höra till de mest attraktiva i landet,

men ingår också i en högst vanlig infrastruktur i ett allmännyttigt bostadsföretag. Därför har tidningen genom åren handlat både om vackra utsikter över stan och mer jordnära förvaltningsfrågor – och så kommer det att fortsätta.

Undertecknad redaktör börjar också, efter inte mindre än tjugo år på posten, att med stigande ålder känna sig alltmer besläktad med Stadsholmens gamla byggnader.

Att åren går är något vi alla har gemensamt – både hus och människor.

MATS LUNDQVIST

Hundratals besökte Reenstiernas palats

Stadsholmens visning av Mamma Reenstiernas palats under festivalen Open House blev mäkta populär.

– Nästan 500 personer kom för att titta på 1700-talshuset, säger förvaltare Annika Gerdin.

Under festivalen Open House kunde man helt gratis titta in i mängder med byggnader i Stockholm. Stadsholmen slog upp portarna till sitt palats på Wollmar Yxkullsgatan för allmänheten.

– Det kom folk i en strid ström hela dagen, säger bovärd Peter Hjorter som också var med från Stadsholmen tillsammans med kollegan Anders Björkén och lokaluthyrare Caroline Blitz.

Totalt räknade Stadsholmens personal in hela 490 besökare under dagen!

Antalet besökare prickades av – det blev nästan 500 streck!



FOTO: ANNIKA GERDIN.



KERAMIK PÅ STORA KNAPERSTA

Keramiker ställer ut på sjönära galleri

Sedan en tid arbetar keramikern Petra Wiik Öjemark på Stora Knapersta på Långholmen. Här driver hon galleri, keramisk verkstad och litografisk verkstad tillsammans med litografen Björn Lumphe.

Petra Wiik Öjemark kommer från en konstnärssläkt och har vuxit upp med keramik. Både hennes mamma och båda systrar arbetar som konstnärer. Här på Långholmen är galleriet beläget i ett av de röda husen från 1800-talet på Stadsholmens fastighet Stora Knapersta. I en byggnad intill huserar Björn Lumphe i Litografiska verkstaden (se reportage i tidigare nummer av Stadsholmen).

– Jag flyttade ner hit till Stockholm för två år sedan, berättar Petra. Jag har min verkstad högst upp i huset och ställer ut mina saker i galleriet tillsammans med Björn och andra konstnärer.

VARJE SÖNDAG 12–15 är galleriet öppet och mindre grupper kan också boka in sig och få lära sig mer om hur man trycker litografier och arbetar med keramik.



Petra och Björn brukar hålla galleriet öppet på söndagar mellan klockan 12–15.

– Vi tycker att det är roligt att berätta om vårt arbete, och det blir en avslappnad atmosfär när vi har både tavlor och keramik, säger Petra.

– Litografin är i bland missförstådd, säger Björn. Litografin är inte underställd måleriet, det är ett sätt att skapa ett konstverk.

MATS LUNDQVIST

TÄVLING

Hitta porten på Söder – vinn bok!

Kan du lista ut på vilka adresser entréportarna på bilderna är belägna?

I så fall kan du vara med och tävla om att vinna boken "Södermalm – husen, historien, människorna"

av Ann Katrin Pibl Atmer och fotografen Nino Monastra (Bonniers förlag).

Boken berättar om nästan 400 hus i stadsdelen och här får du förstås veta mycket om Stadsholmens byggnader. Vi lottar ut fem böcker till de som mailar in rätt svar.

Alla portar i tävlingen ligger på Södermalm.

GÖR SÅ HÄR för att vara med i tävlingen:

- Klura ut vilken adress varje port på respektive bild har.
- Skicka ett mail till: annika.gerdin@stadsholmen.se där du anger adressen för portarna på bilderna som är numrerade 1–5.
- Ange adress för varje bildnummer, t ex "Bild nr 1, XX-gatan nr XX" osv.

Maila in ditt svar senast den 10 januari! Vinnarna meddelas via mail.

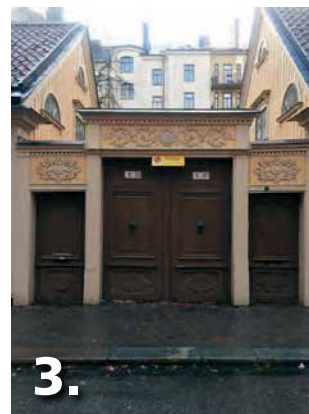
Lycka till!



1.



2.



3.



Många Stadsholmenhus finns med i boken.



4.



5.

BYTESTORGET

Bytestorget är en service till Stadsholmens hyresgäster som ska underlätta interna lägenhetsbyten.

Skicka in talongen till AB Stadsholmen, Box 17246, 104 62 Stockholm, senast den 23 januari.

Nästa nummer av tidningen Stadsholmen utkommer den 21 februari.

FINNES Antal rum: Lägenhetsstorlek: Område: Hyra:

Andra fakta:

ÖNSKAS Antal rum: Lägenhetsstorlek: Område:

Andra fakta:

Namn:

Telefonnummer: E-post:

Adress (visas inte i annonsen):

