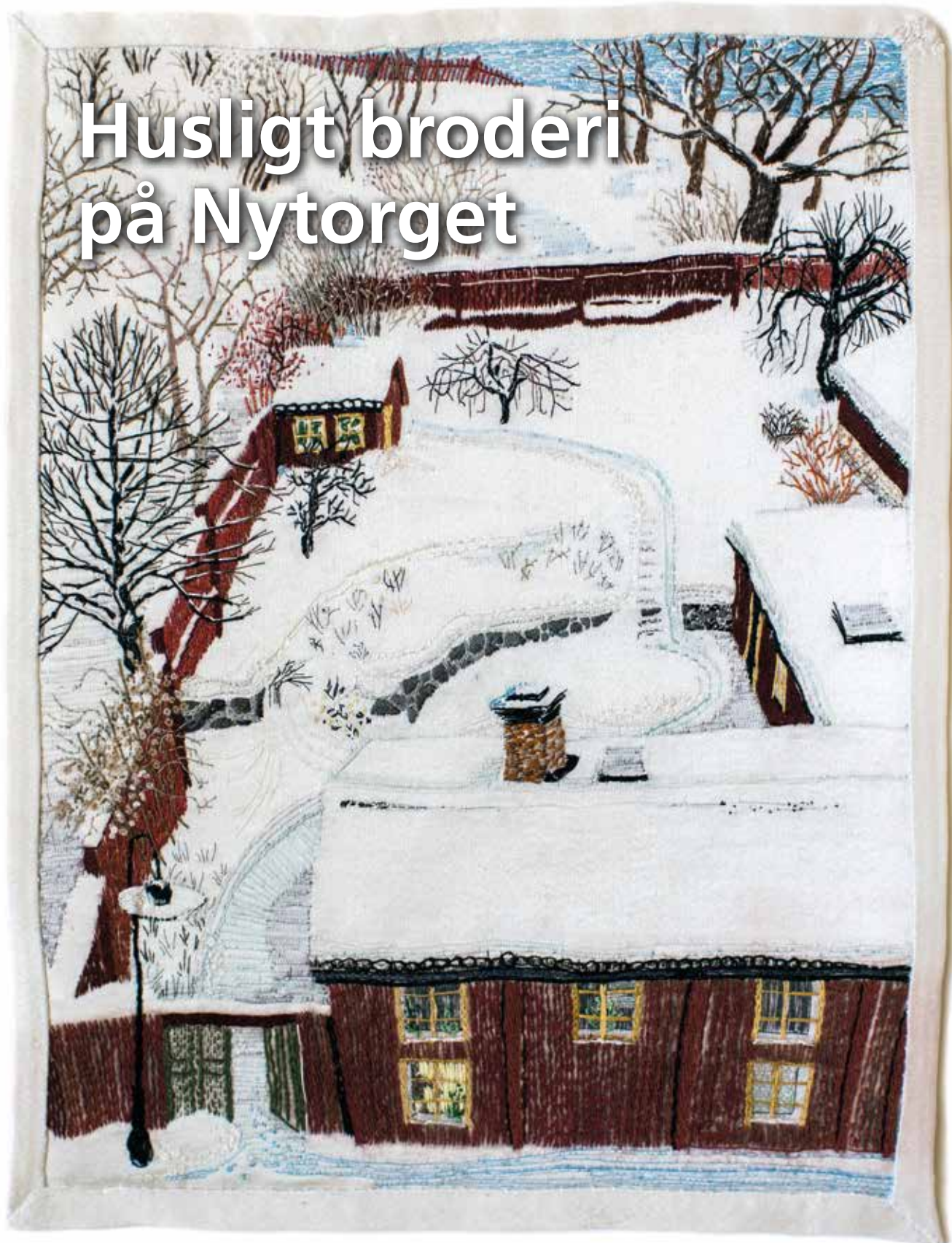


# stadsholmen

EN TIDNING FÖR STADSHOLMENS HYRESGÄSTER | NR 2 | 2018

## Husligt broderi på Nytorget



## Sommartider på kontoret

Under sommarmånaderna juni, juli och augusti har Stadsholmens kontor i Mariahissen något begränsade öppettider. På måndagar stänger kontoret en timme tidigare än vanligt och håller öppet till klockan 16.30.

Kundcenter håller öppet som vanligt. Se vår hemsida [www.stadsholmen.se](http://www.stadsholmen.se) för aktuella öppettider och kontaktuppgifter.



FOTO: KRISTIAN POHL.

## Skriv ner dina egna synpunkter i enkäten

Du vet väl att det går att skriva in sina egna synpunkter när man svarar på Stadsholmens hyresgästenkät? Enkäten innehåller inte bara frågor där man betygsätter och kryssar i svar.

– I enkäten finns också utrymme för att själv formulera sina synpunkter, säger förvaltningschef Fredrik Juhnell. Och vi läser gärna det just du skriver. Så ta chansen att formulera dina egna tankar – jag lovar att vi tar dina kommentarer på allvar.

## Vinn en månadshyra!

Snart kommer hyresgästenkäten hem till hälften av våra hyresgäster. Du som inte får den nu får den nästa år. Även denna gång har alla som svarar och skickar in chansen att vinna en månadshyra:

– Vi lottar ut en månadshyra på upp till 10 000 kronor för en bostads- och en lokalhyresgäst, säger Annika Gerdin på Stadsholmen.

## Uppdatera gärna din mailadress

Passa på att uppdatera dina kontaktuppgifter när du gör felanmälan hos Stadsholmen. Det är praktiskt både för dig som hyresgäst och för oss på Stadsholmen att ha aktuella kontaktuppgifter, ifall vi behöver nå varandra. När du loggar in på hemsidan på "mina sidor" finns också möjlighet att lämna aktuella uppgifter om mailadress och telefonnummer.

## INLEDARE

# Stort intresse för att arbeta med Stadsholmens trädgårdar

FOTO: JERRY MALMBERG.

För en tid sedan annonserade vi ut ett nytt jobb här på Stadsholmen – tjänsten som trädgårdssamordnare. Intresset har varit stort. Vi har ett femtontal sökande som uppfyller våra formella krav och således är relevanta att titta närmare på.

För Stadsholmen är trädgårdarna en viktig del av vårt uppdrag. Det är inte bara husen som ska vårdas, utan också det gröna kring dem. Anna Lindhagen, politikern som bland annat tog initiativ till koloniträdgårdsrörelsen, väckte för drygt hundra år sedan, 1913, en motion i stadsfullmäktige om att bevara små hus och trädgårdstäckor i staden. Märk väl – små hus och trädgårdar. Hon ville skydda både hus och miljöer och det vill vi också. Här på kontoret finns pärnarna med den omfattande inventeringen av våra trädgårdar



Fredrik Juhnell.

som trädgårdshistorikern Maria Flinck gjort. Det är ett enastående och viktigt material som ständigt kommer till användning.

Och nu tar vi alltså ett steg till och skapar en separat tjänst som handlar om våra trädgårdar. Personen som vi kommer att anställa ska fokusera på tre områden: de kulturhistoriska aspekterna av trädgårdarna, följa upp våra avtal med entreprenörerna samt skapa riktlinjer för skötseln och fungera som kontakt i trädgårdsfrågor för er hyresgäster.

Det sistnämnda inte minst viktigt. Jag tror att vi tillsammans med er boende kan hitta nya möjligheter för att, i Anna Lindhagens anda, bevara våra viktiga trädgårdsmiljöer för framtiden.

FREDRIK JUHNELL  
FÖRVALTNINGSCHEF

## Åkeshovs slott snyggt förpackat för fasadrenovering

Nej, det är inte konstnärduo Christo och Jeanne-Claude som packat in Åkeshovs slott i ett nytt projekt. Det är Stads-

holmen som renoverar fasaden på den vackra byggnaden i västerort.

– Vepan som sitter på byggnadsställningen skapar en illusion av att man ser den riktiga fasaden, säger Stadsholmens fastighetsingenjör Maria Lorentzi. På så vis ser slottet snyggt ut även under renoveringsarbetet. På Vepan framgår också att det är just Stadsholmen som renoverar. Vi tycker att denna typ av vepa med tryck är ett lyft jämfört med att se byggnadsställningen med en anonym vit presenning.

FOTO: MARIA LORENTZI.



Åkeshovs slott fick sitt nuvarande utseende på 1720-talet.



Stadsholmen önskar alla hyresgäster trevlig sommar!



Tidningen Stadsholmen. REDAKTÖR: Mats Lundqvist.  
I REDAKTIONEN: Annika Gerdin, Peter Hjorter, Fredrik Juhnell.  
ANSVARIG UTGIVARE: Pelle Björklund.  
TELEFON: 08-508 365 50. E-POST: [annika.gerdin@stadsholmen.se](mailto:annika.gerdin@stadsholmen.se).  
ADRESS: Stadsholmen, Söder Mälarstrand 21, 118 20 Stockholm.  
TRYCK: Tellogruppen AB.  
LAYOUT: Lena Wennerstén Illustrationer & Grafisk form.  
OMSLAG: Broderi av Andrea Ydring. FOTO: Kristian Pohl.

Stadsholmen är ett fastighetsföretag med ett unikt uppdrag – att äga, rusta upp och förvalta hus med stora antikevariska värden i Stockholms stad. Läs mer om oss på [www.stadsholmen.se](http://www.stadsholmen.se) och följ oss även på Facebook.



STADSHOLMEN

# Stadsholmen renoverar på Tjärhovsgatan

*Stadsholmen renoverar och bygger just nu om fastigheten Sturen Minsta 2 på Tjärhovsgatan/Södermannagatan.*

*Hotellet som finns på fastigheten får fler rum.*

*– Det stora projektet blir klart om ungefär ett år, säger Stadsholmens fastighetsingenjör Ulrika Bask.*

**B**yggnaden med de fyra längorna kring gården uppfördes i slutet av 1700-talet. Här fanns tidigare ett bryggeri och bryggaren Lorens Sifvert lät bygga huset efter ritningar av murmästaren Johan Degenaer. 1912 tog Stockholms stad över fastigheten och här inrättades då logement för stadsvakten. Vid mitten av 1900-talet blev byggnaden ungarshotell och sedan ett vanligt hotell.

– Genom renoveringen renodlar vi nu husets användning, säger Ulrika Bask. Hotellet får fler rum och före detta lokaler som tidigare använts av olika hyresgäster införlivas med hotelldelen. Genom denna förändring får hotellet nu också några rum med tillgänglighet för funktionshindrade.

OMBYGGNADEN INNEBÄR även att receptionen flyttas och då möjliggörs entré med bra tillgänglighet via en ramp, säger Ulrika.

Alla förändringar som görs i huset diskuteras fram i samråd med Stadsmuseet. Den stora ombyggnaden beräknas vara färdig någon gång under våren 2019.

MATS LUNDQVIST



Äldre bärande konstruktioner är fortfarande synliga.



Gamla golv finns kvar på några ställen i huset.



På hotell NOFO finns en kakelugn deponerad från Stadsmuseet.

FOTO: KRISTIAN POHL.

FOTO: KRISTIAN POHL.



Alla personalkategorier deltar i vandringarna.

## Nu vandrar vi för ökad trygghet

*Sedan mitten av april genomför Stadsholmen trygghetsvandringar i fastighetsbeståndet.*

*– All personal ska vara ute och besöka våra hus, säger förvaltaren Jonas Lundgren.*

**T**rygghetsvandringarna har kommit till som ett led i att möta svaren i den årliga kundenkäten. För Stadsholmens hyresgäster är frågor kopplade till trygghet i boendet viktiga.

– Syftet med trygghetsvandringarna är att förbättra både utemiljöer och andra gemensamma utrymmen utifrån ett trygghetsperspektiv, säger Jonas Lund-

gren. Vi fokuserar på de fastigheter som har låga betyg i hyresgästenkätens trygghetsindex.

Det är bovärdarna som håller i vandringarna, men alla personalkategorier ska medverka. Det blir två vandringar per år, en på våren och en på hösten.

MATS LUNDQVIST

# Andrea Ydring broderar sina bostäder

*Andrea Ydring har sedan flera decennier broderat bilder av sina bostäder – de flesta av dem lägenheter inom Stadsholmen. – Broderiet har varit min längtan och glädje hela livet, säger hon.*

Det är en aprildag på Nytorget och den tvekande vårsolen gör tappra försök att mota undan vintern. Andrea Ydring hälsar oss välkomna in i det lilla trähuset i kanten av parken. Här inne vilar lugnet – med konst på väggarna och en hund som tillfälligt fått följa med maken till ateljén i Malongen mitt emot. Här har Andrea bott sedan 1980.

– Jag har varit Stadsholmen trogen ända sedan 1964, berättar hon. Först bodde jag på Regeringsgatan 67, i ett hus som nu är rivet. Sedan har det blivit flera adresser innan jag landade här – Norra Dryckesgränd 4 i Gamla stan och Hornsgatan 26 bland annat.

EFTER ETT LÅNGT UPPEHÅLL med handarbete började Andrea 1970 att brodera

sina bostäder. Exakta bilder där ritningar av lägenheternas planlösningar blev väsentliga delar av konstverken, med broderade bokstäver som inramning. Kanske lockades hon, som varit bokformgivare på Bonniers i hela sitt yrkesliv, av det grafiskt strama i ritningarna:

– Det här med text har jag inpräntat i ryggmärgen, säger hon. Och så har jag inspirerats av det fria broderi som var



FOTO: KRISTIAN POHL.

Lägenheten på Hornsgatan 26 hade utsikt mot Riddarholmen.



FOTO: KRISTIAN POHL.

Nytorget 3 ligger i kvarteret Bondesonen Större.



FOTO: KRISTIAN POHL.

Bokformgivaren Anders Ydring började brodera på 1970-talet. Hon har porträtterat flera av husen hon bott i och hade nyligen en utställning i Gamla stan.



Så här ser planlösningen ut i huset på Nytorget 3.

populärt 1750–1850, innan man började tvinga in broderiet i mönster igen. Det är något som lockar med tråden som inte måleriet har, tråden sticker ju upp lite, ger skuggor.

TJUGO BRODERADE KONSTVERK har det blivit sedan 1970. Hon säljer dem inte, men hade nyligen en utställning i Gamla stan där hon visade sina alster. Hon har också gjort en liten bok om sitt arbete. I ett förord berättar hon mer om bakgrunden:

”Mormors mor, mormor och mamma knypplade, virkade, vävde, sydde, broderade. Allt behärskade de. Jag fastnade för att brodera – fast inte efter mönster. Sydde direkt på linnetyg. Det blev servetter och dukar. Jag kantade dem med olika sorters utdragssömmar som jag hittade på själv. För detta pillgöra hade jag hur mycket tålamod som helst.”

– Det tar ungefär ett år för mig att göra en bild, säger hon.

Man ska inte klistra etiketter på människor man intervjuar. Ändå måste

### FAKTA Andrea Ydring

**Yrke** Bokformgivare på Bonniers i 42 år. Formgivit bland annat ”Den svenska litteraturen” i sju band, ”Den svenska fotografins historia” och Augustiprisade ”Tecknens rike”.

**Bor** Nytorget 3 på Södermalm.

**Familj** Konstnären Bo Larsson, barn och barnbarn.

**Gör just nu** Forskar och gör en bok om sitt hus.

det sägas: Andrea Ydring tycks vara en mycket temperamentsfull människa. Det är svårt att få ihop henne med broderierna hon gör. Broderiet som är avbildat på omslaget till den här tidningen ”tog två snörika vintrar att sy”.

– Jag är utåtriktad och livlig, säger hon. Men med broderiet kan jag vara hur uthållig som helst. Stillheten och koncentrationen betyder något, blir ett tillstånd som jag söker och även finner när jag broderar. När jag är klar med en bild är jag trött, måste lägga det jag gjort ifrån mig. Jag hänger inte upp mina alster på väggen, utan förvarar dem i en låda.

HUSET PÅ NYTORGET 3 har hon intresserat sig extra mycket för. Berättar hur hon suttit på Stadsarkivet och Riksarkivet och forskat om historien. Hon visar en bok som hon arbetar på som handlar om huset. Ett konstverk i sig, med sidor som fälls ut på ett sinnrikt sätt där byggnadens ägare genom åren får sin egen sida, med ägarnas egenhändiga namnteckningar avbildade.

Så blir det dags att ta ett foto av broderiet av just Nytorget 3, det som ska bli framsidan på den här tidningen. Fotograf Kristian får instruktioner av Andrea hur han ska lägga tyget för att det ska bli en fin skugga i bilden när solen faller in från torget. ”Det här motivet hade inte gått att göra på annat underlag än atlassiden som beskriver snön så fint” skriver hon i sin bok.

Vi är alla tre överens om att det går bra att ha en vinterbild på omslaget, trots att tidningen kommer ut i maj.

MATS LUNDQVIST

## Nya webbplatsen ska vara praktisk och väcka intresse

Stadsholmens nya webbplats ska underlätta för dig som bostads- och lokalhyresgäst och även väcka intresse för Stadsholmen.

– Hyresgästerna är förstås i fokus, men vi vänder oss även till turister och historieintresserade som vill veta mer om husen, säger Benjamin Beyene, ansvarig för digitala kommunikationskanaler på Stadsholmens moderbolag Svenska Bostäder.

Arbetet med den nya webbplatsen är under utveckling efter bland annat intervjuer och användarenkäter som hyresgäster svarat på. En förenklad felanmälan på webben och praktisk inloggning via bank-id är några av förändringarna jämfört med idag.

– Även sökfunktionen, som idag har brister, ska förbättras, säger Benjamin Beyene. Det blir en så kallad responsiv webbplats som anpassar sig efter om man surfar in från en dator eller via en mobil. Tillgängligheten blir bättre genom tydligare design, lättlästa texter och bättre funktionalitet så att alla kan ta till sig innehållet. Vi vet också att många historieintresserade och turister vill veta mer om Stadsholmen och det kommer att märkas på nya hemsidan.

En målsättning är att på sikt öka antalet unika besök på webbplatsen från dagens 2 500 till uppemot 10 000. Även Stadsholmens lokaler ska synas bättre:

– Idag länkas man ju över till Svenska Bostäders webbplats när man söker lokal, säger Benjamin. Det steget kommer vi att ta bort så att alla lediga lokaler syns på stadsholmen.se.

MATS LUNDQVIST



Benjamin Beyene hoppas att den nya webbplatsen som lanseras inom kort ska förenkla för dig som hyresgäst.

# Kaolin fyller 40 år

*Keramikgruppen Kaolin fyller 40 i år och firar i sommar med en jubileumsutställning i lokalen på Hornsgatspuckeln.  
– Vi har idag 26 medlemmar över hela Sverige, säger intendent Hanna Grill Lyssarides.*

Stadsholmens hus, alldeles vid foten av Puckeln intill Mariatorget, ligger Kaolin. Säkert har du tittat in här om du är åtminstone lite intresserad av keramik. Galleriet är det enda i landet som bara visar samtida keramiskt konsthantverk.

– Galleriet fungerar som skyltfönster och försäljningslokal för medlemmarna, säger Hanna Grill Lyssarides. Och så arrangerar vi utställningar med egna keramikere och sådana som vi bjuder in – både från Sverige och utlandet.

KAOLIN ÄR SPRUNGET ur de kollektiva strömningar som låg i tiden under 1970-talet. Gruppens initiativtagare var nyutexaminerade Konstfackeleverna Ann-Sofie Gelfius och Ingemar Aulin, som fortfarande är medlemmar. Man ville ha en plats att visa sina arbeten och en försäljningslokal för medlemmarna. Inspiration kom säkert från Blås & Knåda som ligger på andra sidan Puckeln och hade startats några år tidigare, och från Konsthantverkarna som idag ligger vid Södermalmstorg. Mötena på 1970-talet präglades av total demokrati och kunde pågå flera timmar. Även valet av ett kinesiskt namn på gruppen var i tiden – jämför till exempel med de vid den tiden populära kläderna från Mah-Jong. Kaolin härstammar från kinesiska Gaolin, platsen

## FAKTA Kaolin

Kaolin är landets enda renodlade keramikgalleri. Man har 26 medlemmar och startade 1978.

I lokalen på Hornsgatspuckeln säljer medlemmarna sin keramik och man arrangerar utställningar med inbjudna konsthantverkare från Sverige och utlandet. Kaolin ordnar även föreläsningar, bjuder in konstföreningar och deltar i Kulturnatt Stockholm och Puckelns kväll.

Sommarens jubileumsutställning öppnar den 2:a juni.



Intendent Hanna Grill Lyssarides arrangerar utställningar i galleriet. Här med keramik av Katia Colt.

I butiken finns alla Kaolins medlemmar representerade.

FOTO: KRISTIAN POHL.

FOTO: KRISTIAN POHL.

där man under Ming-dynastin fann den finkorniga kaolinleran.

– Idag drivs kanske kollektivet mer som ett litet företag, säger Hanna. Vi har en invalsjury som arbetar med att bedöma medlemsansökningarna som kommer in. Förutom hög teknisk kvalitet i utförandet måste man ha ett tydligt eget konstnärligt uttryck. För att undvika konkurrens i gruppen vill vi också ha en bredd bland medlemmarna.

Alla som är med betalar en grundavgift och måste också arbeta i butiken några gånger varje år. Kollektivet tar provision på en del av varje medlems försäljning i lokalen.

– För en ung keramiker är det en stor fördel att vara med, säger Hanna. Man

får en bra och välkänd försäljningskanal och kommer samtidigt in i ett nätverk med stor samlad erfarenhet av keramik – nog så viktigt i en så här tekniktung del av konsthantverket.

MEDLEMMARNA ÄR SPRIDDA över hela landet, men lokalen har blivit ett samlande kitt. Det fint smyckade taket i lokalens vänstra del är bevarat, väggarna är vita på gallerivis och hyllorna välfyllda.

– Den här lokalen var billig när Kaolin startade och Söder var lite ruffigt, säger Hanna. Idag är läget närmast exklusivt. Vi gläds åt att i sommar ha en jubileumsutställning med alla våra medlemmar – den öppnar den 2:a juni.

MATS LUNDQVIST

DAGS FÖR SOMMARTÄVLING IGEN

# Lös vårt korsord – vinn en bok!

Nu har du återigen chansen att utmana dig själv och lösa Stadsholmens korsord. Vinsten är boken "Parkstaden" som berättar om Stockholms landskap och stadens rum. Vilottar ut fem böcker bland alla som skickar in korrekta lösningar av korsordet.

Lös vårt korsord här på sista sidan i tidningen och du är med i utlottningen av boken *Parkstaden – Stockholms landskap och stadens rum*. Boken, som är rikt illustrerad, berättar bland annat om Kungsträdgården, Nationalstadsparken, trädgårds-konst och Stockholms lekplatser.




BOKEN ÄR EN i raden (denna kom förra året) av årsböcker utgivna av Samfundet S:t Erik.

Korsordet är precis som förra gången konstruerat av Stadsholmens bovärd Anders Björkén.

Lös korsordet och skicka in det till: AB Stadsholmen, Annika Gerdin, Box 17246, 104 62 Stockholm. Glöm inte att fylla i ditt namn och adress. Senast den 1 juni vill vi ha ditt svar.

Det går också bra att ta en mycket tydlig bild på korsordet när du löst det och maila bilden till: annika.gerdin@stadsholmen.se

 <p>FOTO: KRISTIAN POHL</p>		desa	↓	kol-	Gullmar	har tupp	fattiga	gör mygg	förbunds-	
		fimpar	↓	pulver						kaptens
		faran								
		ville ET				skridsko-				
lyxbil				åkaren						
tidig				Schenk						
lästråd	kattdjur	↓	helg-	urdjur						
↓			arbete	nalle						
djurpark				usling			brittisk fru			
							Orust			
bär bär			grodan			Tjörn		sjukhus		
ve								förr ni		
dansbas			litet batteri			luft-	First Aid Kit			
			retur-			tryck	okokta			
Konsum			flaska		i kortlek	vattenhåll				
	brons			går elev						
					sockerbolag		Nissan	sist		
								kväve	Tyskland	
Konstruktör: Anders Björkén	Alien			plats för solande					21	

Namn: .....

Adress: .....

Telefon: .....

E-post: .....